

## ACQUIS D'APPRENTISSAGE FLE DA



Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable d'exercer les compétences suivantes :

- mettre en place les attitudes réflexives, affectives, motrices et cognitives nécessaires à l'apprentissage d'une langue étrangères ;
- se familiariser à la perception et à la prononciation des sons de la langue-cible ;
- distinguer et reproduire les éléments graphiques de la langue-cible ;
- reproduire des messages entendus, courts et simples ;
- se familiariser avec les aspects sociaux et culturels essentiels du pays d'accueil.

En ce qui concerne chaque activité de communication langagière, l'étudiant sera capable de :

### EN INTERACTION ORALE :

- *reproduire le plus correctement possible des sons entendus ;*
- *reproduire des messages courts en situation de questions-réponses, liés à des actes de paroles simples.*

CRITÈRES	A	NA
Adopter les comportements d'apprentissage de base		
Respecter les consignes		
Communiquer un message de survie compréhensible		
Reproduire le lexique mémorisé (vu en classe)		
Utiliser une structure de base « sujet + verbe »		
Le débit peut être lent, voire hésitant, mais n'empêche pas la compréhension		
Comprendre / prononcer les lettres de l'alphabet et reconnaître / reproduire les principaux sons du français		
Reproduire les gestes et comportements culturels de notre société		

Degré de maitrise	TOTAL :
	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

## FLE DA

### EN PRODUCTION ECRITE :

- *maitriser le tracé des lettres en vue de reproduire des mots ;*
- *utiliser correctement l'espace graphique (adapter l'écriture au format du support) ;*
- *reproduire la chaîne écrite en respectant les signes conventionnels (mots, blancs, ponctuation, majuscules, etc.)*

<u>CRITÈRES</u>	<u>A</u>	<u>NA</u>
Les lettres sont facilement reconnaissables.		
L'espace d'écriture est correctement utilisé.		
Les mots sont reconnaissables et séparés.		
La ponctuation de base est globalement respectée.		

<u>Degré de maitrise</u>	<u>TOTAL :</u>
	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

NOTE : pas de production orale continue en DA.





## ACQUIS D'APPRENTISSAGE UE1

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable d'exercer la compétence suivante :

l'utilisation active et spontanée d'éléments de **base** d'une langue de communication **orale simple**, dans le cadre de situations de la **vie quotidienne**, en relation avec des champs thématiques indispensables à la « survie sociale ». En ce qui concerne chaque activité de communication langagière, l'étudiant sera capable de :

### EN PRODUCTION ORALE EN CONTINU :

- utiliser des expressions simples à propos des gens et des choses ;  
 - utiliser des expressions et produire des phrases simples pour se présenter, présenter des gens qu'il connaît, parler de son lieu d'habitation et dire ce qu'il fait,  
 en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.

CRITÈRES	<u>A</u>	<u>NA</u>
Les consignes sont respectées.		
Le message est compréhensible, la communication est réussie.		
Le lexique est en adéquation avec le thème. L'apprenant utilise des expressions et phrases simples pour décrire son quotidien.		
La morphosyntaxe est élémentaire et correcte ; quelques erreurs sont possibles mais n'entravent pas la compréhension du message.		
Les temps de la conjugaison sont correctement utilisés.		
Le débit peut être lent, voire hésitant, mais n'empêche pas la communication.		
La prononciation n'entrave pas la compréhension du message.		
Les stratégies d'évitement, verbales ou non verbales soutiennent la communication.		

Degré de maîtrise	TOTAL :
Etendue du répertoire lexical	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
Degré de correction morphosyntaxique	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
Capacité à s'autocorriger	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5





## ACQUIS D'APPRENTISSAGE UE2

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable d'exercer la compétence suivante :

l'utilisation active et spontanée d'éléments de **base** d'une langue de communication orale simple, dans le cadre de situations de la vie quotidienne, en relation avec des champs thématiques indispensables à la « survie sociale ». En ce qui concerne chaque activité de communication langagière, l'étudiant sera capable de :

### EN PRODUCTION ORALE EN CONTINU :

- Décrire ou présenter simplement la famille, les gens, les objets, les conditions de vie, les activités quotidiennes, sa formation, son travail, ses goûts, etc.

- Décrire brièvement un événement ou une activité

*En utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication*

<u>CRITÈRES</u>	<u>A</u>	<u>NA</u>	<u>Degré de maîtrise</u>	<u>TOTAL :</u>
Les consignes sont respectées.				
Le message est compréhensible, la communication est réussie.				
Lexique : le vocabulaire de base abordé en classe est globalement utilisé de manière adéquate pour chaque thématique, malgré l'oubli de l'un ou l'autre mot étudié.				
Morphosyntaxe : les structures et formes grammaticales peuvent être simples (sujet + verbe correctement conjugué + un complément). Le sens général reste clair malgré la présence fréquente d'erreurs élémentaires.				
Les temps de la conjugaison sont correctement utilisés.				
Fluidité : les hésitations n'entravent pas la communication. Elles peuvent intervenir entre les phrases mais l'étudiant arrive dans la plupart des cas à prononcer une phrase simple (sujet-verbe-complément) entièrement sans s'arrêter.				
Prononciation et intonation: le message est globalement clair. Ni la prononciation ni l'intonation n'entravent la communication même si l'interlocuteur devra faire répéter une ou deux fois pendant la totalité de l'activité d'évaluation.				

## UE 2

### EN INTERACTION ORALE :

- Participer à des échanges sociaux sans nécessairement alimenter spontanément la conversation
  - Communiquer dans le cadre d'une situation familière ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct, notamment répondre à des questions et en poser, donner et suivre des instructions, faire et accepter des propositions
- En utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.*

<u>CRITÈRES</u>	<u>A</u>	<u>NA</u>	<u>Degré de maîtrise</u>	<u>TOTAL :</u>
L'étudiant est capable de poser des questions claires.				
L'étudiant comprend les questions qui lui sont posées et répond bien à la question posée.				
L'étudiant est capable de donner et de suivre des instructions ainsi que de faire et d'accepter des propositions.				
Morphosyntaxe : les structures et formes grammaticales peuvent être simples mais le sens général reste clair. La structure des questions doit être correcte la plupart du temps.				
Prononciation : le message est globalement clair. La prononciation n'entrave pas la communication.				
Intonation : l'intonation n'entrave pas la communication. L'intonation interrogative doit être clairement perceptible.				
L'étudiant est capable d'adopter différentes stratégies pour pallier les éventuels blocages communicationnels. Il sait notamment demander des éclaircissements à son interlocuteur et, inversement, en fournir à son interlocuteur si la situation de communication l'exige. Ou encore, il est capable de recourir à des stratégies non-verbales pour se faire comprendre et poursuivre l'échange.				

## UE 2

### EN PRODUCTION ECRITE :

- Ecrire une note, un message simple concernant des nécessités immédiates ou une lettre personnelle simple, en utilisant des structures simples et des connecteurs logiques et chronologiques élémentaires, tout en veillant à ce que le sens général reste clair, même s'il commet encore des erreurs
  - Communiquer dans le cadre d'une situation familière ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct, notamment répondre à des questions et en poser, donner et suivre des instructions, faire et accepter des propositions
- En utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.

<u>CRITÈRES</u>	<u>A</u>	<u>NA</u>	<u>Degré de maîtrise</u>	<u>TOTAL :</u>
Respect de la consigne : adéquation de la production avec la situation proposée + respect de la longueur minimale indiquée.				
Correction sociolinguistique : utilisation des registres de langue en adéquation avec le destinataire et le contexte (formules de politesse, etc.).				
Cohérence du message : le sens général est clair et cohérent.				
Lexique : utilisation d'un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à la situation proposée et maîtrise du lexique étudié.				
Orthographe : peut écrire avec une relative exactitude phonétique mais pas forcément orthographique.				
Morphosyntaxe : peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples (sujet-verbe-complément).				
Conjugaison : malgré des erreurs élémentaires, tend à discriminer l'usage du présent, du futur et du passé (passé composé, imparfait).				
Utilisation des connecteurs logiques (et, mais, parce que, pour) et chronologiques (d'abord, ensuite, après, enfin) élémentaires.				













## ACQUIS D'APPRENTISSAGE UE6

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable d'exercer les compétences suivantes : la compréhension et l'utilisation active et spontanée d'une langue de communication standard claire, orale et écrite dans le cadre de situations diversifiées de la vie courante, culturelle, sociale et socioprofessionnelle, en relation avec les champs thématiques abordés. En ce qui concerne chaque activité de communication langagière, l'étudiant sera capable de :

### EN PRODUCTION ORALE EN CONTINU :

*en s'affranchissant d'un éventuel support écrit, faire un exposé sur un sujet relatif à l'actualité, la culture, la vie sociale ou socioprofessionnelle, et exprimer ses opinions, en respectant la morphosyntaxe, avec une prononciation, une intonation et une accentuation clairement intelligibles.*

CRITÈRES	A	NA
L'étudiant respecte les consignes (durée, affranchissement du support écrit, illustrations.).		
L'étudiant a réuni des sources sérieuses, et en suffisance, afin de préparer son exposé.		
L'étudiant montre une attitude respectueuse (registre, ethos).		
L'étudiant manifeste la volonté de s'inclure dans la communication.		
L'étudiant possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases ; des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.		
L'étudiant possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur un sujet spécifique.		
L'étudiant respecte la morphosyntaxe : il maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes. Il fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.		
L'étudiant respecte la syntaxe : il maîtrise les éléments de conjugaison et de grammaire correspondant au niveau intermédiaire (cf. essentiels).		
L'étudiant respecte la prononciation : il peut s'exprimer sans aide malgré quelques problèmes de formulation et des pauses occasionnelles. La prononciation est claire et intelligible malgré des erreurs ponctuelles.		
L'étudiant peut présenter et expliquer avec assez de précision les points principaux d'une réflexion personnelle.		

Degré de maîtrise	TOTAL :
Degré de compréhension	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
Etendue du répertoire lexical	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
Degré de correction morphosyntaxique	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
Capacité à s'auto-corriger	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
Degré de clarté de la prononciation	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
Degré de fluidité de la production	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5
Degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales	0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5

L'étudiant peut relier une série d'éléments en un discours assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps.		
L'étudiant montre un esprit critique et d'ouverture sur le monde et aux autres.		
L'étudiant adopte un langage non verbal adapté à la situation de communication.		


## UE 6

### EN INTERACTION ORALE :

*Dans des activités et des mises en situation exigeant spontanéité et/ou improvisation, prendre part, sans support écrit, à une conversation sur des sujets de la vie courante, culturelle, sociale, socioprofessionnelle ou des sujets d'actualité abordés au cours, et intervenir sans être nécessairement sollicité ; émettre un point de vue personnel, en respectant la morphosyntaxe, avec une prononciation, une intonation et une accentuation clairement intelligibles.*

<u>CRITÈRES</u>	<u>A</u>	<u>NA</u>
L'étudiant respecte la morphosyntaxe, avec une prononciation, une intonation et une accentuation clairement intelligibles.		
L'étudiant préserve la dynamique de la communication.		
L'étudiant manifeste la volonté de s'inclure dans la communication.		
L'étudiant respecte les interlocuteurs (registre, ethos, vouvoiement).		
L'étudiant répond spontanément sans utiliser de stratégies d'évitement.		
L'étudiant comprend les questions.		
L'étudiant sait suivre une discussion à condition qu'elle ait lieu dans une langue standard.		
L'étudiant sait intervenir avec une certaine aisance dans une discussion en utilisant une expression adéquate pour prendre la parole et en faciliter la poursuite.		

<u>Degré de maîtrise</u>	<u>TOTAL :</u>
Degré de compréhension	1-2-3-4-5
Etendue du répertoire lexical	1-2-3-4-5
Degré de correction morphosyntaxique	1-2-3-4-5
Capacité à s'auto-corriger	1-2-3-4-5
Degré de clarté de la prononciation	1-2-3-4-5
Degré de fluidité de la production	1-2-3-4-5
Degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales	1-2-3-4-5

L'étudiant n'hésite pas à demander à quelqu'un de clarifier ou de développer ce qui vient d'être dit.		
L'étudiant sait rapporter ce qu'un interlocuteur a dit pour confirmer une compréhension mutuelle.		
L'étudiant sait commenter le point de vue d'autrui.		
L'étudiant sait soutenir une conversation sur des sujets abordés au cours.		
L'étudiant sait échanger de l'information et émettre un point de vue personnel sur des sujets de la vie courante, culturelle, sociale et socioprofessionnelle ou des sujets d'actualité.		
L'étudiant sait exprimer de façon appropriée ses convictions, son accord ou son désaccord, et les motiver.		
L'étudiant sait réagir à des sentiments tels que la surprise, la joie, la tristesse, la curiosité et l'indifférence, et les exprimer.		
L'étudiant sait faire face à la majorité des situations susceptibles de se produire au cours d'un séjour ou d'un voyage dans une région où la langue est parlée.		
L'étudiant sait formuler une plainte.		
L'étudiant sait expliquer en quoi une situation pose problème et discuter des solutions possibles.		
L'étudiant sait conduire un entretien préparé et structuré, avec quelques questions spontanées complémentaires.		
L'étudiant sait exprimer sa pensée sur un sujet culturel ou de société.		
L'étudiant sait décoder et adopter un langage non verbal adapté à la situation de communication.		

## UE 6

<b>EN PRODUCTION ECRITE :</b>		
<i>Dans un texte suivi en utilisant des connecteurs logiques et chronologiques et en respectant la morphosyntaxe, produire un texte sur un sujet relatif à l'actualité, la culture, la vie sociale ou socioprofessionnelle et/ou s'exprimer sur un thème de société en argumentant.</i>		
<u>CRITÈRES</u>	<u>A</u>	<u>NA</u>
Respect de la consigne : la production est en adéquation avec la situation proposée et la longueur minimale indiquée est respectée.		
La forme et le contenu sont adéquats (appropriés au contexte et au destinataire). L'étudiant est éventuellement capable de donner son opinion.		
Les éléments du texte forment un texte suivi, fluide et compréhensible.		
Le répertoire de mots et d'expressions utilisé est varié, précis et relatif à la situation proposée.		
L'orthographe et la ponctuation sont bonnes dans l'ensemble .		
L'utilisation des structures et des formes grammaticales permet d'exprimer le message de façon très claire (les éventuelles erreurs doivent rester rares).		
Conjugaison : les modes et temps verbaux vus au cours sont correctement utilisés : subjonctif présent, imparfait, passé composé, plus-que-parfait, conditionnel présent.		
L'utilisation des connecteurs logiques (connecteurs exprimant l'opposition, la cause, la conséquence et le but) et chronologiques (d'abord, ensuite, après, enfin, etc.) permet la cohérence des informations entre elles.		

<u>Degré de maitrise</u>	<u>TOTAL :</u>
Degré de compréhension	1-2-3-4-5
Etendue du répertoire lexical	1-2-3-4-5
Degré de correction morphosyntaxique	1-2-3-4-5
Capacité à s'auto-corriger	1-2-3-4-5
Degré de clarté de la prononciation	1-2-3-4-5
Degré de fluidité de la production	1-2-3-4-5
Degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales	1-2-3-4-5

